

# Escorreguei!

Fernando Rauber

Releitura-pastiche sobre os temas de "Escorregando" (Ernesto Nazareth)

$\text{♩} = 84$  Non moderato

*f*

Primo

Secondo

6

P

S

*mp*

*f* *decresc.* *mf* *cresc.*

8

*mp* *cresc.*

18

P

*f* *suave* *mf* *f*

8<sup>1</sup>

5 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 m.e

S

*f* *mf* *f*

8

3 3 3 3

24

P

*subito p*

8

4 2 2 2

1 3 2 1 2 2

S

*subito p* (sopra) *mf* *senza pedale*

29

P

S

34

P

S

*mf*

*f*

*mf*

40

P

S

cresc.

*f*

*mf*

8

3

8

47

P

S

8

52

P

S

*mf*

3 3 3 3

8

57

P

S

*f*

8

1 2

63

P

S

*loco*

1 3 1 3

simile

senza pedale

8

69

P

S

rit.

rit.

76

P

S

a tempo

loco

mp

a tempo

a tempo

mp

L 3

L 3

L 3

L 3

83

P

S

mf

mf

3

3

8

90

P

rit. a tempo

f

3 2 1

S

com preguiça (rit.) a tempo

sf

98

P

ritmico

mf

S

3 3

mf

104

P

cresc.

8

5 4 3 4 3 4 2 1 2

S

cresc.

110

P

S

*f*

*molto ritardando ...*

8

\* = secondo invade o espaço do primo, forçando o pianista a se levantar e trocar de lugar (caminhando ao redor do banco)  
 \*\* = primo invade o espaço do secondo e toca com a M.D. esta nota. Até o final da peça, a posição segue invertida.

114

P

S

*p* *mf* *f*

*molto ritardando ...*

m.e.

m.d.

120

P

S

*molto ritardando ...*

m.e. (sopra)

P

S

P

S

P

S



suave

(\*\*\*) = pianistas executam notas imaginárias no ar, ultrapassando a extensão do instrumento.